

FORMATION À L'ÉCRITURE DE REPORTAGES À BASE D'ARCHIVES



Ina Méditerranée



PUBLIC VISÉ

Journalistes ayant au moins 3 ans d'expérience dans les télévisions du bassin méditerranéen adhérentes au CMCA.

OBJECTIFS

Conduire une action de sensibilisation à la conservation du patrimoine audiovisuel en Méditerranée.

Acquérir les compétences utiles à la narration journalistique de sujets à base d'archives.

Former au vidéo-reportage.

Montage de sujet avec images tournées et images d'archives.

Dates : 22-26 / SEPTEMBRE 2025

Participants : 9

**Archives : MedMem et
INA Méditerranée**

**Lieu de la formation :
MARSEILLE, dans les locaux de INA
Méditerranée et du CMCA**

Partenaire Principal



DESCRIPTION DU PROJET

J1 et J2 DECOUVRIR LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES (locaux INA Méditerranée).

J3 L'ÉCRITURE À BASE D'ARCHIVES (locaux CMCA).

J4 TOURNAGE / MONTAGE (locaux CMCA).

J5 FIN DU MONTAGE ET VISIONNAGE CRITIQUE (locaux CMCA).

CONTENU

- Connaître les principes de constitution, de conservation et de sauvegarde d'un fonds d'archives audiovisuelles.
- Se repérer parmi les sources d'images et savoir interroger les bases de données.
- Connaître les contraintes techniques et juridiques d'exploitation de ces images.
- Sensibiliser à la construction narrative d'un sujet à base d'archives.
- Apprendre à manier une caméra et un smartphone pour tourner un reportage court sur la thématique retenue.
- Construire un sujet court en partant d'un corpus d'images d'archives sélectionnées.

Environnement pédagogique

Professionnels de la conservation d'archives audiovisuelles

Professionnels de l'écriture du reportage

Accès à un corpus d'archives, proposé par des télévisions publiques de la Méditerranée et l'INA.

Matériel fourni : bancs de montage, caméras vidéo, documentation sur la thématique.

CMCA

**CENTRE MEDITERRANEEN DE LA
COMMUNICATION AUDIOVISUELLE**

30, Boulevard Georges CLEMENCEAU
Marseille / 13004 France
Tél : 33.(0)4.91.42.03.02
cmca@cmca-med.org
www.cmca-med.org