



**ORDRE DU JOUR DE
L'ASSEMBLEE GENERALE DU CMCA
DU 8 MARS 2024**

Point n°1 : Lecture et approbation du procès verbal de l'Assemblée générale du 9 Juin 2023

Point n°2 : Lecture du rapport d'activités 2023

Point n°3 : Présentation de la situation financière 2023

Point n°4 : Lecture du rapport du Commissaire aux comptes sur l'exercice clos le 31 décembre 2023

Point n°5 : Approbation des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2023 et quitus aux membres du Conseil ainsi qu'au Président et à la Déléguée générale

Point n°6 : Affectation du résultat

Point n° 7 : Orientation des activités du CMCA en 2024

Point n°8 : Présentation des candidatures et élection des membres personnes morales du Conseil d'Administration.

Point n°9 : Questions diverses

Liste des présents

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 8 Mars 2024

- Nathalie BOBINEAU (Directrice du développement international)
- Nabil BOUHAJRA (Directeur régional Maghreb-Orient de TV5 Monde)
- Bruno GENZANA (Président de la Commission Jeunesse, vie étudiante et lien intergénérationnel Région)
- Paule HERADES (Représentante de l'APIMED)
- Jacques HUBINET (Président des Films du Soleil)
- Patricia HUBINET (Les Films du Soleil)
- Ouifak LAHLOU (Responsable de département en charge des programmes de 2M)
- Mireille MAURICE (Déléguée régionale de l'INA)
- Majid MRAIHI (Directeur des relations extérieures ETT)
- Guillaume ORTIOU-CAMPION (CoPeaM)
- Michela PANELLA ZENNARO (Des Relations Internationales et des affaires européennes de la RAI)
- Thierry PARDI (Rédacteur en chef, responsable des programmes méditerranéens à France 3 Corse ViaStella)
- Alma PIJACA (Coordinatrice des projets internationaux à la HRT)
- Alexandre PLETSER (Coordinateur général URTI)
- Eric SCHERER (Directeur MediaLab et Affaires internationales de France Télévisions)
- Nathalie YEREMIAN (Coordinatrice des événements de l'URT)

Assistent l'Assemblée Générale :

- Alain CERAULO (Commissaire aux Comptes)
- Stéphane DUBUN (Rédacteur en chef France Télévisions)
- Valérie GERBAULT (Déléguée générale du CMCA)
- Myriam OLIVIER DE SARDAN (CMCA)
- Franco REVELLI (Responsable multi-media du CMCA)
- Raphaël RIUNE (CMCA)

Compte rendu de l'Assemblée Générale du 8 juin 2024

Point n°1 : Lecture et approbation du procès verbal de l'Assemblée générale du 9 Juin 2023

Éric SCHERER met au vote le procès verbal de l'assemblée générale du 9 juin 2023. Il n'y a ni vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire. Le procès verbal de l'Assemblée Générale est approuvé à l'unanimité.

POINT N°2 : Lecture du rapport d'activités 2023

Valérie GERBAULT présente le rapport d'activités 2023.

LE PRIMED :

Il s'est tenu du 4 au 8 décembre 2023 . 24 documentaires et reportages provenant de 19 pays, ont été présentés lors de la 27ème édition du Festival. Avec 10 films en premières françaises, il s'affirme comme un rendez-vous de premier plan entièrement consacré au cinéma documentaire et aux reportages portant sur la Méditerranée.

Pour cette nouvelle édition, 503 films au total ont été reçus en provenance de 49 pays.

Le jury était présidé par Pierre Haski, grand journaliste, reconnu pour son analyse de la géopolitique et Président de Reporters sans frontières. Il était accompagné par Amel Olwane, de la télévision tunisienne, Thomaïs Papaioannou représentante en France des télévisions grecque et chypriote, Reda Benjelloun de 2M Maroc, Fabrice Blancho de l'INA, Thierry Fabre, auteur marseillais et Fabio Mancini de la RAI .

LES THÉMATIQUES RETENUES EN 2023

- Les luttes et les espoirs de la jeunesse méditerranéenne
- Les révoltes par la libération de la parole
- Comment trouver sa place dans ce monde en perpétuel changement
- Raconter les violences là où elles perdurent
- Des histoires communes dans le bassin méditerranéen

REGARDS CROISES DES LYCEENS DE LA MEDITERRANEE

Comme chaque année, le PriMed a réuni plus de 3,000 lycéens autour de son action d'éducation à la citoyenneté euro-méditerranéenne, à l'image et à la francophonie.

Ils ont été invités à visionner 3 films en classe : « La vie devant nous » sur des marocains venant travailler dans les mines françaises, « The mind game » sur un jeune afghan menacé de mort par les talibans qui fait la traversée de la Méditerranée et « Vous, les adolescents » qui donne la parole à des lycéens libanais sur leurs espoirs et leur vision de la politique dans leur pays. Ils ont ensuite débattu entre eux et voté pour « The mind game » qui a reçu le Prix des Jeunes de la Méditerranée. En 2023, ce sont 86 établissements scolaires qui ont participé au PriMed des jeunes, dont 30 % des lycées de l'Académie Aix-Marseille.

Deux masters classes avec les réalisateurs des 3 films ont été organisées pour 600 élèves. Ils étaient invités à échanger avec ces professionnels autour des films et du métier de journaliste et de réalisateur.

Deux projections débats se sont tenues :

L'une en présence de 2 jeunes migrants qui sont venus témoigner de leur vécu et répondre aux questions des élèves suite à la projection du film de Manon Loizeau, « La vie devant elle ».

Et une deuxième sur le thème « La liberté d'expression est-elle universelle ? ». Pierre Haski et le producteur du film « We want shut up » ont accompagné les élèves dans leurs débats.

D'autres part, deux escales du PriMed se sont tenues :

Michela PANELLA ZENNARO présente l'escale qui s'est déroulée à Rome. Trois lycées ont participé au projet et ont assisté à deux master classes afin de découvrir la fabrication d'un film documentaire. Pour clore cette escale, une journée a également été organisée en présence des trois réalisateurs des films.

En Égypte, le Prix des Jeunes de la Méditerranée, à l'invitation de la Bibliotheca Alexandrina, a fait une escale dans six villes : Alexandrie, Le Caire, Mansoura, Ismaïlia, Port-Saïd et Louxor.

Pour finir sur la jeunesse, en 2023, le PriMed info a été réalisé en partenariat avec le lycée Marcel Pagnol de Marseille. Des élèves de la classe média ont enregistré des plateaux et mené des interviews.

L'ORGANISATION DU PRIMED

Myriam OLIVIER DE SARDAN présente son travail : suivi administratif, recherche des films, échanges avec les réalisateurs et les sociétés de production des films sélectionnés et prise en charge des voyages des invités.

INFORMER

Raphaël RIUNÉ explique le travail d'information réalisé sur le site internet www.mediterranee-audiovisuelle.com. Il permet d'informer près de 12,000 abonnés.

161 articles en français ont été publiés en 2023. Tous les articles ont été traduits en arabe et en français. Avec les traductions, ce sont au total 448 articles qui ont été mis en ligne (5374 depuis la création du site en 2015).

Les articles sont diffusés dans une newsletter en anglais et en français qui est adressée deux fois par mois à nos abonnés. Quant à la version en arabe, elle est accessible directement sur le site.

Les sujets traités sont repris d'articles provenant autant de la presse spécialisée que de la presse généraliste. Les lecteurs, les partenaires et membres du CMCA communiquent également des sujets qui peuvent être intéressants.

Une page [Facebook](#) dédiée à ce site permet d'attirer plus d'internautes et d'amplifier la diffusion des informations publiées.

LE SITE INTERNET DU CMCA

A disposition du public, la vidéothèque recense plus de 5000 documentaires portant sur la Méditerranée.

LES FORMATIONS

CMCA-INA - Formation au reportage à base d'archives

Le CMCA en collaboration avec l'INA Méditerranée a organisé du 19 au 26 juin 2023, la 16ème édition de l'atelier dédié à la réalisation de reportages à base d'archives. Des journalistes des télévisions algérienne, turque, croate, marocaine et tunisienne y ont participé.

Pendant les séances, les stagiaires ont confronté les différentes méthodes de travail au sein de leurs télévisions. Cet échange est un point central pour les formations du CMCA.

La Formation à l'écriture de reportage à base d'archives vise à sensibiliser les journalistes à la conservation du patrimoine audiovisuel en Méditerranée et à leur fournir les compétences nécessaires à la narration journalistique de sujets à base d'archives. L'atelier s'est déroulé en deux parties, une théorique et une pratique.

FORMATION POUR LES PROFESSEURS

16 professeurs ont participé à une formation organisée le 8 novembre 2023 en partenariat avec la DAAC ([Délégation académique à l'éducation artistique et action culturelle](#))

Raphaël RIUNÉ présente la formation qu'il a animée.

Son objectif : aborder avec les professeurs, quelques notions du cinéma documentaire afin de leur permettre d'accompagner leurs élèves dans leurs réflexions et analyses des films du Prix des Jeunes de la Méditerranée.

Organisée en deux temps, la première partie de cette rencontre proposait un aperçu général du documentaire (définition, histoire et écriture) et le second temps portait sur la mise en pratique de ces notions à travers l'analyse détaillée de deux séquences du film « The mind game ».

PLATE-FORME MULTIMÉDIA « MARSEILLE MÉDITERRANÉE MULTIMÉDIA »

Trois reportages sur Marseille ont été rajoutés en 2023 :

FINIES LES BAGARRES POUR LES SALADES de Branimir FARKAS (HRT) et Benginur Ikbal AKGUL (TRT)

FERME EN VILLE, PASSÉ OU AVENIR ? de Djamil ARBID (EPTV) et Mohamed Marouane SNENE (Télévision Tunisienne)

LE JARDIN PARTAGÉ « BANCAU DE SILVETTE » à Marseille de M. Zakaria DALFI (2M), Thouraya MEJBRI (Télévision Tunisienne) et Lamine NACEUR (EPTV)

AUTRES ÉVÉNEMENTS

Rencontre à la Cité Scolaire Jacques Chirac à Rabat au Maroc, pour présenter à 50 élèves le rôle du PriMed dans l'éducation aux médias.

En partenariat avec la Commission Royale du Film, le CMCA a présenté, du 17 au 20 juillet à Amman en Jordanie, trois films du PriMed.

Participation au festival Jeu de l'oie à Marseille les 15 et 16 septembre à travers une programmation de films du CMCA sur le thème de l'alimentation.

Au cours de l'année, diverses projections ont également été organisées en partenariat avec l'Alcazar à Marseille.

Éric SCHERER met au vote le rapport d'activités 2023. Il n'y a ni vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire. Le rapport d'activités 2023 est approuvé à l'unanimité.

POINT N°3 : Présentation de la situation financière 2023

Le trésorier du CMCA, **Jacques HUBINET**, fait le point sur l'état de la trésorerie du CMCA au 31 décembre 2023.

L'année 2023 a été une année extrêmement difficile, compte tenu de la baisse d'une part de 40.000 euros de la subvention de la Région et d'autre part de la perte de 5.000 euros de CFI et de 5.161 euros de perte sur le solde d'une subvention de 2022. Malgré cette très grosse diminution de budget, l'essentiel des actions du CMCA a été maintenue, tout en limitant le déficit du budget 2023.

Il détaille les deux postes financiers les plus importants : le PriMed et le fonctionnement.

Le PriMed, budgété à 120.000€, n'a coûté que 109.849€, grâce, en grande partie, à la suppression des frais de location de salles (habituellement 6.500€) et la réduction globale des frais. Il se solde cette année par une marge positive de 10.151€ (auquel il faut imputer un pourcentage du fonctionnement).

Le fonctionnement : budgété à 48.400 € : les charges de fonctionnement ont été contenues, grâce à une réduction drastique des dépenses. Leur montant s'élève à 43.478 €.

Cependant, compte tenu de l'imputation des pertes sur cotisations 2022 de -6.300 € et de la perte du solde 2022 de la subvention du service de la coopération euro-méditerranéenne de la Région de -5.161 €, le solde de ce poste s'établit à -6.539 € (soit un montant total de dépenses de fonctionnement qui s'élève à 54.939 euros).

Cette situation a contraint le CMCA à limiter parallèlement l'ampleur des formations pour l'année 2023.

De façon globale, en prenant en compte la perte de la subvention Région de 40.000 € et des 5.000 € de CFI, l'association dégage un déficit cette année de -29.463 €

Il faut aussi compter avec les retards de paiements. Pour l'année 2023, les 50 % de la subvention du service culture de la Région, soit 40.000 euros sur les 80 .000 votés, ont été versés en janvier **2024**. La situation est de plus en plus difficile.

Pour finir sur une note plus positive, il indique que la Ville de Marseille a alloué une subvention de 15,000 euros, en hausse de 2000 euros, pour le PriMed 2023 et France Télévisions, grâce à l'intervention d'Eric SCHERER, Président du CMCA, a augmenté sa participation pour 2023, de 5000 euros. Ce qui a aidé à limiter les pertes.

Eric SCHERER remercie Jacques HUBINET pour cette présentation.

POINT N°4 : Lecture du rapport du Commissaire aux comptes sur l'exercice clos le 31 décembre 2023

Alain CERAULO, Commissaire aux comptes, procède à la lecture du rapport.

POINT N°5 : Approbation des comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2023 et quitus aux membres du Conseil ainsi qu'au Président et à la Déléguée générale

Éric SCHERER procède au vote. Les comptes sont approuvés à l'unanimité , il n'y a ni vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire. Le quitus est également donné à l'unanimité au Président et à la Déléguée Générale.

POINT N°6 : Affectation du résultat

Éric SCHERER propose un report à nouveau qui prévoit la mise à disposition d'une partie des réserves pour combler ce déficit de 29.463 euros.

Éric SCHERER procède au vote. Le report à nouveau est approuvé à l'unanimité , il n'y a ni vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire.

POINT N°7 : Orientation des activités du CMCA en 2024

En plus des actions habituelles, trois nouveautés :

- Lancement du concours CourtMed, en partenariat avec France 3 Corse Via Stella et France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur, à destination des jeunes de moins de 30 ans, dans les catégories fiction, documentaire ou reportage. 87 courts-métrages ont été reçus. En plus du Prix du CMCA, France 3 Corse Via Stella et France 3 Provence-Alpes-Côte ont décerné 4 Prix à la Diffusion. Les œuvres seront diffusées fin mai, début juin.

- Création d'une formation de vulgarisation à l'Intelligence artificielle en partenariat avec France Télévisions, pour les journalistes des télévisions membres.

- Intégration du CMCA au Tour de France de l'Éducation au Media et à l'information (EMI) de France Télévisions dans les Académies de Montpellier et d'Aix- Marseille. Des journalistes de France Télévisions vont à la rencontre des lycéens pour les sensibiliser à l'information et au décryptage des images. Stéphane DUBUN, Rédacteur en chef à France Télévisions, participera pour le CMCA à cet événement, avec la projection et l'analyse du film « Malte , au nom de Daphne ». Les rendez-vous sont prévus à Montpellier du 20 au 22 mars et à Marseille les 29 et 30 mai, où le réalisateur du film, Jules Giraudat sera présent pour répondre aux questions des élèves.

Avec l'aide de Ouifak LAHLOU, une demande a été faite au Directeur Générale de 2M pour étendre ce dispositif au Maroc avec un lycée à Rabat de la Mission laïque française.

POINT N°8 : Présentation des candidatures et élection des membres personnes morales du Conseil d'Administration.

8 candidatures sont présentées :

- APIMED – Paule HERADES
- Association FILMS DU SOLEIL : Jacques HUBINET
- 2M – Ouifak LAHLOU
- EPTV – Zakaria BENSEDIRA
- France 3 Corse Via Stella – Thierry PARDI

- HRT – Alma PIJACA
- TRT – Mustapha SARITAS
- TV 5 Monde – Nabil BOUHAJRA

Comme il y a 8 postes, la proposition est faite d'un vote bloqué, ce qui est accepté par tous.

Éric SCHERER procède au vote. Il n'y a ni vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire, les 8 membres sont élus à l'unanimité.

POINT N°9 : Questions diverses

- Une question concerne les dates de la prochaine édition du PriMed :
La 28^e édition se tiendra du 2 au 7 décembre 2024.