



## **LISTE DES PRÉSENTS**

### **CONSEIL D'ADMINISTRATION 7 ET 8 Mars 2024**

- Nathalie BOBINEAU (Directrice du développement international France Télévisions)
- Paule HERADES (Représentante de l'APIMED)
- Jacques HUBINET (Président des Films du Soleil)
- Ouifak LAHLOU (Responsable de département en charge des programmes de 2M)
- Mireille MAURICE (Déléguée régionale de l'INA)
- Majid MRAIHI (Directeur des relations extérieures ETT)
- Michela PANELLA ZENNARO (Des Relations Internationales et des affaires européennes de la RAI)
- Thierry PARDI (Rédacteur en chef, responsable des programmes méditerranéens à France 3 Corse ViaStella)
- Alma PIJACA (Coordinatrice des projets internationaux à la HRT)
- Alexandre PLETSER (Coordinateur Général URTI)
- Eric SCHERER (Directeur MediaLab et Affaires internationales de France Télévisions)
- Nathalie YEREMIAN (Coordinatrice des événements de l'URTI)

#### **ABSENTS EXCUSES :**

- Zakaria BENSEDIRA (Directeur adjoint des Relations Extérieures EPTV)
- Nabil BOUHAJRA (Directeur régional Maghreb-Orient de TV5 Monde)
- Simona MARTORELLI (Directrice relations internationales de la RAI)
- Mustafa SARITAS (Président des Relations Internationales TRT)
- Delphine WIBAUX (Responsable des affaires européennes et internationales INA)
- Nevin YILDIRIM (TRT)

#### **ASSISTENT LE CONSEIL**

- Valérie GERBAULT (Déléguée générale du CMCA)
- Franco REVELLI (Responsable multi-media du CMCA)

## ORDRE DU JOUR

### CONSEIL D'ADMINISTRATION DES 7 ET 8 MARS 2024

**POINT N°1** : Approbation du procès verbal du Conseil d'Administration du 8 juin 2023 et présentation du projet de procès verbal de l'Assemblée Générale du 9 juin 2023

**POINT N°2** : Examen et arrêté des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023

**POINT N°3** : Proposition d'affectation du résultat

**POINT N°4** : Présentation et approbation du budget prévisionnel 2024

**POINT N°5** : Bilan des activités 2023 et perspectives 2024

**POINT N°6** : Présentation des candidatures des membres personnes morales du Conseil d'Administration élus par l'Assemblée Générale

**SUSPENSION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
REPRISE LE VENDREDI 8 MARS APRÈS L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
POUR ÉLECTION DES MEMBRES DU BUREAU**

**POINT N°7** : Élection du Président du CMCA

**POINT N°8** : Présentation des candidatures et élection des membres du bureau

**POINT N°9** : Questions diverses

Le Président **Eric Scherer** souhaite la bienvenue à tous les membres et déroule l'ordre du jour

**POINT N°1** : Approbation du procès verbal du Conseil d'Administration du 8 juin 2023 et présentation du projet de procès verbal de l'Assemblée Générale du 9 juin 2023

**Eric Scherer** propose de mettre aux voix l'approbation du procès verbal du Conseil d'administration du 8 juin 2023 – Il n'y a ni vote contre, ni abstention, le procès verbal est adopté à l'unanimité

Il n'y a aucun commentaire sur le projet de procès verbal de l'Assemblée générale du 9 juin 2023. Il sera soumis au vote de l'AG le lendemain, 8 mars.

**POINT N°2** : Examen et arrêté des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023

**Jacques Hubinet**, fait la présentation des comptes :

L'année 2023 a été une année extrêmement difficile, compte tenu de la baisse d'une part de 40.000 euros de la subvention de la Région et d'autre part de la perte de 5.000 euros de CFI et de 5.161 euros de perte sur le solde d'une subvention de 2022. Malgré cette très grosse diminution de budget, l'essentiel des actions du CMCA a été maintenue, tout en limitant le déficit du budget 2023.

Il détaille les deux postes financiers les plus importants : le PriMed et le fonctionnement.

Le PriMed, budgété à 120.000€, n'a coûté que 109.849€, grâce, en grande partie, à la suppression des frais de location de salles (habituellement 6.500€) et la réduction globale des frais. Il se solde cette année par une marge positive de 10.151€ (auquel il faut imputer un pourcentage du fonctionnement).

Le fonctionnement : budgété à 48.400 €, les charges de fonctionnement ont été contenues, grâce à une réduction drastique des dépenses. Leur montant s'élève à 43.478 €.

Cependant, compte tenu de l'imputation des pertes sur cotisations 2022 de -6.300 € et de la perte du solde 2022 de la subvention du service de la coopération euro-méditerranéenne de la Région de -5.161 €, le solde de ce poste s'établit à -6.539 € (soit un montant total de dépenses de fonctionnement qui s'élève à 54.939 euros).

Cette situation a contraint le CMCA à limiter parallèlement l'ampleur des formations pour l'année 2023.

De façon globale, en prenant en compte la perte de la subvention Région de 40.000 € et des 5.000 € de CFI, l'association dégage un déficit cette année de -29.463 €

Il faut aussi compter avec les retards de paiements. Pour l'année 2023, les 50 % de la subvention du service culture de la Région, soit 40.000 euros sur les 80000 votés, ont été versés en janvier **2024**.

La réduction de la subvention de 40.000€ a dégradé notre trésorerie disponible, qui se solde aujourd'hui à une situation nette 249 341 €.

**Jacques Hubinet**, pour finir sur une note plus positive, indique que la Ville de Marseille a alloué une subvention de 15,000 euros, en hausse de 2000 euros, pour le PriMed 2023 et France Télévisions, grâce à l'intervention d'Eric Scherer, Président du CMCA, a augmenté sa participation pour 2023, de 5000 euros. Ce qui a aidé à limiter les pertes.

**Eric Scherer** remercie Jacques Hubinet pour cette présentation.

**Valérie Gerbault** détaille les pertes subies :

- 40,000 euros de la subvention 2023 du Service de coopération euro-méditerranéenne de la Région. Ce service n'ayant plus la compétence culture, il ne peut plus nous subventionner
- 6,300 euros de la cotisation 2022 de la NMA (télévision égyptienne)
- 5,000 euros du prix « Moi citoyen méditerranéen » de CFI
- 5,161 euros de perte sur la subvention 2022 du Service coopération euro-méditerranéenne

**Eric Scherer** procède au vote : Les comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023 sont adoptés à l'unanimité, il n'y a ni vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire.

#### **POINT N°3** : Proposition d'affectation du résultat

Les fonds de l'association sont utilisés afin de combler le déficit de -29,463 euros (report à nouveau).

Eric Scherer procède au vote. La proposition est adoptée à l'unanimité, sans vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire.

#### **POINT N°4** : Présentation et approbation du budget prévisionnel 2024

Valérie Gerbault présente le budget prévisionnel 2024 qui s'établit à 218,000 euros.

Eric Scherer procède au vote. Le budget prévisionnel 2024 qui s'établit à 218,000 euros est adopté à l'unanimité, il n'y a ni vote contre, ni abstention, ni remarque supplémentaire.

#### **POINT N°5** : Bilan des activités 2023 et perspectives 2024

**Valérie Gerbault** détaille les grandes lignes des activités 2023 :

#### **LE PRIMED**

Il s'est tenu du 4 au 8 décembre 2023 . 24 documentaires et reportages provenant de 19 pays, ont été présentés lors de la 27ème édition du Festival. Avec 10 films en premières françaises, il s'affirme comme un rendez-vous de premier plan entièrement consacré au cinéma documentaire et aux reportages portant sur la Méditerranée.

Pour cette nouvelle édition, 503 films au total ont été reçus en provenance de 49 pays.

Le jury était présidé par Pierre Haski, grand journaliste, reconnu pour son analyse de la géopolitique et Président de Reporters sans frontières. Il était accompagné par Amel Olwane, de la télévision tunisienne, Thomaïs Papaioannou représentante en France des télévisions grecques et chypriotes, Reda Benjelloun de 2M Maroc, Fabrice Blancho de l'INA, Thierry Fabre, auteur marseillais et Fabio Mancini de la RAI .

## LES THEMATIQUES RETENUES EN 2023

- Les luttes et les espoirs de la jeunesse méditerranéenne
- Les révoltes par la libération de la parole
- Comment trouver sa place dans ce monde en perpétuel changement
- Raconter les violences là où elles perdurent
- Des histoires communes dans le bassin méditerranéen

## REGARDS CROISES DES LYCEENS DE LA MEDITERRANEE

Comme chaque année, le PriMed a réuni plus de 3,000 lycéens autour de son action d'éducation à la citoyenneté euro-méditerranéenne, à l'image et à la francophonie. Ils ont été invités à visionner 3 films en classe : « La vie devant nous » sur des marocains venant travailler dans les mines françaises, « The mind game » sur un jeune afghan menacé de mort par les talibans qui fait la traversée de la Méditerranée et « Vous, les adolescents » qui donne la parole à des lycéens libanais sur leurs espoirs et leur vision de la politique dans leur pays. Ils ont ensuite débattu entre eux et voté pour « The mind game » qui a reçu le Prix des Jeunes de la Méditerranée. En 2023, ce sont 86 établissements scolaires qui ont participé au PriMed des jeunes, dont 30 % des lycées de l'Académie Aix-Marseille.

Deux masters classes avec les réalisateurs des 3 films ont été organisées pour 600 élèves.

Deux projections débats se sont tenues :

L'une en présence de 2 jeunes migrants qui sont venus témoigner de leur vécu et répondre aux questions des élèves.

Et une deuxième sur le thème « La liberté d'expression est-elle universelle ? ». Pierre Haski et le producteur du film « We want shut up » ont accompagné les élèves dans leurs débats.

Prix « Moi, citoyen méditerranéen » : Deux mentions ont été remises.

Une mention du sud de la Méditerranée a été attribuée à **Asma BENELMOUFFOK du Lycée International Alexandre Dumas d'Alger pour son film « A la recherche du bonheur »**

La mention nord quant à elle, a été attribuée au film de **Nessa BEN BELGACEM du Lycée Polyvalent Adam de Craonne de Salon-de-Provence, « Dis moi qu'est-ce qu'un migrant pour toi ? »**

D'autres part, deux escales du PriMed se sont tenues. L'une en Italie à Rome, à l'invitation de la RAI et l'autre en Égypte, dans six villes, Alexandrie, Le Caire, Mansoura, Ismaïlia, Port-Saïd et Louxor à l'invitation de la Bibliotheca Alexandrina.

Pour finir sur la jeunesse, en 2023, le PriMed info a été réalisé en partenariat avec le lycée Marce Pagnol de Marseille. Des élèves de la classe média ont enregistré des plateaux et mené des interviews.

Le palmarès du PriMed est à retrouver dans le rapport d'activités remis aux membres.

## **INFORMER**

Le CMCA a continué son travail d'information à travers son site internet [www.mediterranee-audiovisuelle.com](http://www.mediterranee-audiovisuelle.com). Traduit en 3 langues (français, anglais et arabe), il permet d'informer près de 12,000 abonnés.

Une page [Facebook](#) dédiée à ce site permet d'attirer plus d'internautes et d'amplifier la diffusion des informations publiées.

Une newsletter en anglais et en français bi-mensuelle est envoyée aux abonnés avec une sélection des nouveaux articles. Quant à la version en arabe, elle est accessible directement sur le site.

Publications : 161 articles en français ont été publiés en 2023. Avec les traductions anglaises et arabes, ce sont au total 448 articles qui ont été mis en ligne (5374 depuis la création du site en 2015).

## **LES FORMATIONS**

CMCA-INA - Formation au reportage à base d'archives

Le CMCA en collaboration avec l'INA Méditerranée a organisé du 19 au 26 juin 2023, la 16ème édition de l'atelier dédié à la réalisation de reportages à base d'archives. Des journalistes des télévisions algérienne, turque, croate, marocaine et tunisienne y ont participé. Pendant les séances, les stagiaires ont confronté les différentes méthodes de travail au sein de leurs télévisions. Cet échange est un point central pour les formations du CMCA.

La Formation à l'écriture de reportage à base d'archives vise à sensibiliser les journalistes à la conservation du patrimoine audiovisuel en Méditerranée et à leur fournir les compétences nécessaires à la narration journalistique de sujets à base d'archives. L'atelier s'est déroulé en deux parties, une théorique et une pratique.

## **FORMATION POUR LES PROFESSEURS**

16 professeurs ont participé à une formation organisée le 8 novembre 2023 en partenariat avec la DAAC ([Délégation académique à l'éducation artistique et action culturelle](#))

La formation a été dirigée par Raphaël Riuné, chargé de mission au Centre Méditerranéen de la communication audiovisuelle.

Son objectif :aborder avec les professeurs, quelques notions du cinéma documentaire afin de leur permettre d’accompagner leurs élèves dans leurs réflexions et analyses des films du Prix des Jeunes de la Méditerranée. Organisée en deux temps, la première partie de cette rencontre proposait un aperçu général du documentaire (définition, histoire et écriture) et le second temps portait sur la mise en pratique de ces notions à travers l’analyse détaillée de l’un des films de la sélection.

### **PLATE-FORME MULTIMÉDIA « MARSEILLE MÉDITERRANÉE MULTIMÉDIA »**

Trois reportages sur Marseille ont été rajoutés en 2023 :

FINIES LES BAGARRES POUR LES SALADES de Branimir FARKAS (HRT) et Benginur Ikkal AKGUL (TRT)

FERME EN VILLE, PASSÉ OU AVENIR ? de Djamil ARBID (EPTV) et Mohamed Marouane SNENE (Télévision Tunisienne)

LE JARDIN PARTAGÉ « BANCAU DE SILVETTE » à Marseille de M. Zakaria DALFI (2M), Thouraya MEJBRI (Télévision Tunisienne) et Lamine NACEUR (EPTV)

### **NOUVELLES ACTIVITÉS POUR 2024 :**

- Lancement du concours CourtMed à destination des jeunes de moins de 30 ans, dans les catégories fiction, documentaire ou reportage.
- Création d’une formation de vulgarisation à l’Intelligence artificielle en partenariat avec France Télévisions, pour les journalistes des télévisions membres
- Intégration du CMCA au Tour de France de l’Education au Media et à l’information (EMI) de France Télévisions dans les Académies de Montpellier et d’Aix- Marseille. Participation à l’extension du dispositif au Maroc.

**POINT N°6** : Présentation des candidatures des membres personnes morales du Conseil d’Administration élus par l’Assemblée Générale

Valérie Gerbault présente les 8 candidatures :

Apimed - Paule Héradès, Association Films du Soleil – Jacques Hubinet, 2M – Ouifak Lahlou, EPTV – Zakaria Bensedira, France 3 Corse Via Stella – Thierry Pardi, HRT – Alma Pijaca, TRT - Mustapha Saritas, TV5 Monde – Nabil Bouhajra

**SUSPENSION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION  
REPRISE LE VENDREDI 8 MARS APRÈS L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE  
POUR ÉLECTION DES MEMBRES DU BUREAU**

**POINT N°7** : Élection du Président du CMCA

Il y a un seul candidat : Eric Scherer

Il n'y a ni vote contre, ni abstention, Eric Scherer est élu à l'unanimité Président du CMCA

**POINT N°8** : Présentation des candidatures et élection des membres du bureau

5 Candidatures sont présentées :

- Mikaela PANNELLA ZENNARO de la RAI au poste de Vice-Présidente
- Zakaria BENSEDIRA de l'EPTV au poste de Vice-Président
- Ouifak LAHLOU de 2M au poste de Secrétaire générale
- Nabil BOUHAJRA de TV5 Monde au poste de Secrétaire général adjoint
- Majid Mraïhi de l'ETT au poste de trésorier

Comme il y a 5 postes au sein du bureau en plus du Président (total 6), proposition est faite d'un vote bloqué , ce qui est accepté par tous.

Il n'y a ni vote contre, ni abstention les 5 membres du nouveau bureau sont élus à l'unanimité

**POINT N°9** : Questions diverses

Il n'y a pas de question diverse. La séance est levée