

ATELIER

NOUVELLES ECRITURES

NOUVEAUX MEDIAS



www.multimediamed-cmca.org



PUBLIC VISÉ

Journalistes des rédactions TV et WEB ayant au moins 3 ans d'expérience dans des télévisions du bassin méditerranéen adhérentes au CMCA.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Informer sur l'évolution des pratiques liées aux nouveaux médias
- Mieux appréhender les outils numériques actuels
- Comprendre les différents supports de publication
- Participer au développement du web-documentaire Marseille-Multimédia-Méditerranée

DESCRIPTION DU PROJET

L'atelier *Nouvelles Écritures et Nouveaux Médias* vise à former des journalistes aux nouvelles formes narratives, les initier à l'écriture et aux techniques du web-documentaire et de ses dérivés. Les stagiaires contribueront à la création et au développement des contenus du web-documentaire «Marseille-Multimédia-Méditerranée».

L'idée, à terme, est de créer une cartographie interactive des principales métropoles méditerranéennes. Pendant la formation les journalistes travailleront sur les quartiers de leurs villes. Les sujets réalisés seront validés et rajoutés au web-documentaire par le CMCA.

ORGANISATION DE L'ATELIER >>

ORGANISATION DE L'ATELIER

LUNDI 9 NOVEMBRE

JOURNÉE 1 : Nouveaux médias - Partage de connaissances

10h30 / 12h30

Intervenants : F. Revelli CMCA / S. Pachot, formateur, expert multimédia

- Présentation du stage et des participants
- Exemple de création web et différence d'approche entre reportage et documentaire

14h / 15h

Intervenant : Expert de France Télévisions / F. Revelli CMCA

- L'utilisation des réseaux sociaux dans les rédactions tv, le cas de France Télévisions.

MARDI 10 NOVEMBRE

JOURNÉE 2 : Maîtrise des outils / écriture des sujets

10h30 / 12h30

Intervenants : F. Revelli CMCA / S. Pachot, réalisateur, expert multimédia

- Initiation à la prise de vue
- Utilisation spécifique des appareils mobiles (Smartphones et appareils compacts) pour le tournage d'un reportage
- Techniques et outils pour l'enregistrement sonore

14h / 15h00

Intervenants : F. Revelli CMCA / S. Pachot, réalisateur, expert multimédia

- Ecriture des sujets à réaliser

Analyse du webdocumentaire <http://www.multimediamed-cmca.org/>

LUNDI 16 NOVEMBRE

JOURNÉE 3 : Visionnage critique des sujets

14h / 16h00

Intervenant : F. Revelli CMCA

Visionnage critique et validation des sujets envoyés par les stagiaires.

(date limite pour l'envoi des fichiers vidéo lundi 12h)

8 journalistes sélectionnés

Les séances se feront en visioconférence, les participants sélectionnés recevront un lien pour y participer.

Matériel fourni :

- Création d'un espace web destiné à héberger et publier le travail des stagiaires
- Documentation pédagogique
- Plate-forme web pour visioconférence

Formateurs :

- Stéphane Pachot - Réalisateur/Expert multimédia
- Franco Revelli - Responsable Multimédia CMCA
- Un expert de France Télévisions

MODE DE MISE EN OEUVRE

CALENDRIER DE RÉALISATION

DU 9 AU 16 NOVEMBRE 2020

LIEUX DE LA FORMATION : VISIOCONFERENCE