

FORMATION À L'ÉCRITURE DE REPORTAGES À BASE D'ARCHIVES



MAÎTRE D'OEUVRE

CMCA, INA Méditerranée.

PUBLIC VISÉ

Journalistes ayant au moins 3 ans d'expérience des télévisions du bassin méditerranéen adhérentes au CMCA.

OBJECTIFS COMMUNS DES PARTENAIRES DU PROJET

Conduire une action de sensibilisation à la conservation du patrimoine audiovisuel en Méditerranée.

Acquérir les compétences utiles à la narration journalistique de sujets à base d'archives.

Former au vidéo-reportage. Montage de sujet avec images tournées et images d'archives.

DESCRIPTION DU PROJET >>

DESCRIPTION DU PROJET

J1 TRAVAILLER AVEC LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES (locaux INA Méditerranée).

J2 et J3 L'ÉCRITURE À BASE D'ARCHIVES, l'aspect juridique, visionnage du corpus, écriture des sujets à réaliser (locaux INA Méditerranée).

J4 et J5 FORMATION À LA PRISE DE VUE / TOURNAGES (locaux CMCA).

J6 MONTAGE (locaux CMCA).

J7 FIN DU MONTAGE ET VISIONNAGE CRITIQUE (locaux CMCA).

CONTENU :

- Connaître les principes de constitution, de conservation et de sauvegarde d'un fonds d'archives audiovisuelles.
- Se repérer parmi les sources d'images et savoir interroger les bases de données.
- Connaître les contraintes techniques et juridiques d'exploitation de ces images.
- Sensibiliser à la construction narrative d'un sujet à base d'archives.
- Apprendre à manier une caméra et tourner un reportage court sur la thématique retenue.
- Construire un sujet court en partant d'un corpus d'images d'archives sélectionnées.

Lieu de la formation :

MARSEILLE, dans les locaux du CMCA et de l'INA Méditerranée.

MODE DE MISE EN OEUVRE

Moyens matériels et humains

6/9 journalistes sélectionnés

Environnement pédagogique

- Professionnels de la conservation d'archives audiovisuelles
- Professionnels de l'écriture du reportage
- Accès à un corpus d'archives, proposé par des télévisions publiques de la Méditerranée et l'INA.

Matériel fourni : bancs de montage, caméras vidéo, documentation sur la thématique.

DURÉE

7 jours

CALENDRIER DE RÉALISATION

DU 3 AU 10 JUILLET 2017